



INICLE

Instituto de Narrativa, Imaginación
y Creación Literaria Editorial.

Sergio Vilchez Vidal

El caso del envenenamiento
de la cerveza
con bilis de cocodrilo

(Escena aperitivo)

Foto autor: Josian Pastor

Sergio Vilchez Vidal, 2024

Depósito Legal: Z 1616-2024

Ediciones INICLE, Irlanda.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del titular del *copyright*.

EL AUTOR



Foto no representativa
del tamaño real

SERGIO VILCHEZ VIDAL, nacido en Zaragoza y afincado en Dublín.

A pesar de la fama vive una vida frugal de continuo despilfarro.

La pipa que usa en la foto no es una pipa, es un pito. Es un pito con forma de pipa que el autor usa para arbitrar partidos entre la realidad y la imaginación.

Siempre pita a favor de la imaginación.

www.sergiovilchezvidal.com

**Otros títulos de
SERGIO VILCHEZ VIDAL**

Sillyfunken (Las cosas como no son)

Ostrario (Sacando molusco)

Alicia, ¿qué te pasa?

Ya somos 15

Entre pinta y pinta (y para ti una cinta)

Vamos daos

Existo en tu mente

Poneos como queráis

Cartuchos de feria

Tratado de filosofía para niños pop: Filosofía del amor

Ella, yo y los demonios

EL FINAL AL PRINCIPIO

—Ahora que se muere usted, ¿qué se siente?

—Pues la verdad, amigo... No sé si le puedo llamar amigo...

—Si lo desea...

—La verdad es que creo que la muerte es más aparatosa que otra cosa.

—¿A qué se refiere?

—A toda esta sangre, supongo... Ándese con cuidado, no vaya a resbalar y seamos dos de camino al hoyo.

—Gracias, sí, mejor me acomodo a su lado. ¿Y no siente usted nada así... especial? Algo distinto, no sé. Algo así como... muy de morir.

—Me parece que no.

—Entiendo.

—Supongo que, si me tira de la lengua, lo cual quedaría muy feo después de haberme disparado y demás, debo confesar que casi la cojo con ganas.

—¿La muerte?

—Sí. Debe ser el cansancio y... el no saber ni quién soy yo.

—Vaya, pues lo siento.

—No lo sienta. Como digo: es casi un alivio. Una vez leí que la realidad es como una novia a la que no te atreves a dejar por pura conveniencia. Me siento un poco así, contento de dar el paso y dejar este mundo.

Aunque supongo que no he dado yo el paso, más bien me ha empujado usted.

—No me tenga rencor, para el rato que le queda sería una pérdida de tiempo.

—¡Qué fácil dar consejo! La verdad es, acabo de darme cuenta, que esto de morirse sólo se hace una vez. Le daré yo también un consejo: si alguien le quiere explicar cómo morirse... No le haga usted ni puto caso, ¡es un gilipollas!

—Tomo nota. ¿Algo más?

—No sé si esto es a gusto personal, pero ¿sabe en las películas cuando el que se muere quiere tener a alguien cerca que le abraza, o que le coja la mano y le asegure que no está solo, que él o ella estará allí para confortarlo hasta el final?

—Me imagino.

—Bien... Pues por lo que sea: yo prefiero que se vaya usted a tomar por culo, amigo.

IMPORTANTE

¡ME ENCANTARÍA CONOCER TU OPINIÓN!

Si has descargado este libro adicional, es probable que
hayas encontrado algo de

valor y resonancia en las páginas que has explorado. Ese
viaje a través de las

palabras es un testimonio del vínculo especial que se
forma entre un autor y su

lector, una conexión que trasciende el papel y la tinta.

Como autor independiente, estoy en una travesía
apasionante pero desafiante para

compartir mi voz y mis historias con el mundo. En este
camino, tu apoyo se

convierte en un faro luminoso que no solo ilumina mi
trabajo ante los ojos de más

personas interesadas en este tema, sino que también me
brinda la valiosa

oportunidad de crecer y evolucionar en este competitivo
ámbito literario.

Tus comentarios y reseñas son mucho más que simples
palabras; son el eco de mi

trabajo resonando en el universo literario, una fuerza
poderosa que tiene el potencial

de abrir puertas y derribar barreras impuestas por las
grandes editoriales. Cada

reseña que dejas contribuye significativamente a esa
causa, permitiéndome no solo

alcanzar a más lectores como tú, sino también afinar y
enriquecer tus futuras

experiencias literarias.

Entiendo que dedicar tiempo para escribir una reseña es
un acto de generosidad, y

quiero que sepas cuánto aprecio ese gesto. Valoraré y leeré cada palabra,

considerándola como una guía esencial para seguir creciendo y ofreciéndote libros

que, espero, sigan siendo de tu interés y disfrute.

Por lo tanto, si has encontrado valor, enseñanza o simplemente un momento de

escape entre las páginas de este libro, te invito a que compartas tu experiencia. Tu

reseña no solo me ayuda a mí como autor, sino que también orienta a futuros

lectores en su búsqueda de nuevas lecturas.

Juntos, podemos hacer que esta voz resuene más fuerte y llegue más lejos. Gracias

de antemano por tu apoyo, tus comentarios y por ser parte esencial de esta

aventura

literaria.

Te invito a dedicar solo 60 segundos para dejar tu valiosa reseña en Amazon,

siguiendo estos pasos sencillos:

- Abre la cámara de tu teléfono.
- Enfócala hacia el código QR que te presentamos a continuación.
- Deja tu calificación y escribe lo que te ha parecido mi libro.

QR AQUÍ

Tu reseña es mucho más que unas palabras; es una ventana a nuevas experiencias

para otros y un soporte vital para mí en este viaje como autor independiente. Cada

palabra tuya ayuda a construir un puente entre mi sueño y la realidad de otros

lectores.

Aprecio profundamente cada momento que dedicas a compartir tu visión sobre mi

obra. Tu apoyo permite que voces independientes, llenas de pasión y singularidad,

resonemos en el vasto mundo de la literatura.

Leo atentamente cada reseña porque sus opiniones son realmente importantes para

mí.

Desde el fondo de mi corazón, gracias por ser parte de esta aventura.

Sergio

sergiovilchezvidal.com

